

El fotógrafo Jeff Wall desnuda su talento en 'La querrela oculta'

● El Desvelo reproduce su entrevista con Víctor del Río

G. PONCE / Santander
El canadiense Jeff Wall está considerado en la actualidad como uno de los creadores más importantes del mundo dentro de la disciplina fotográfica. La editorial cántabra El Desvelo, que dirige el periodista de EL MUNDO CANTABRIA Javier Fernández Rubio junto con Luis Alberto Salcines, que acaba de incorporarse al proyecto, ha

de la plaza de Pombo de Santander el 19 de ese mismo mes.

«El libro de Jeff Wall que vamos a publicar surgió realmente en 2006. Víctor del Río, el autor de la obra, estudiando la Escuela de Vancouver de la que Wall puede considerarse como uno de sus más destacados hitos, realizó una larga entrevista en su casa para uno de sus trabajos que nunca se publicó y en la que el fotógrafo habla sobre su carrera, sobre la fotografía, sobre la cultura. Hay entreveradas afirmaciones muy personales sobre la historia y el pensamiento, sobre las dudas y expectativas de todo creador», apunta Javier Fernández Rubio a colación del libro.

EL AUTOR

Al hilo de la Escuela de Vancouver

Víctor del Río es ensayista y profesor de Teoría del Arte en la Universidad de Salamanca. Integra el equipo docente del Máster de Estudios Avanzados en Filosofía en dicha universidad. Es autor de varios libros como 'Fotografía objeto. La superación de la estética del documento, Ediciones Universidad de Salamanca' (2008), o 'Factografía. Vanguardia y comunicación de masas', Abada (2010), así como editor de varias obras colectivas. Es crítico de arte en EL Cultural del diario EL MUNDO. La entrevista que mantuvo con Jeff Wall es el resultado de un trabajo que realizaba en 2006 sobre la Escuela de Vancouver.

creído oportuno aupar y reconocer el mérito del artista en España con la publicación de *La querrela oculta. Jeff Wall y la crítica de la neovanguardia*, un libro que saldrá a la venta el próximo 8 de octubre y que se presentará en la librería Gil

a partir de este encuentro mantenido en Vancouver.

Escenificaciones

Tanto en el ensayo como en la entrevista se desgana la posición de Jeff Wall, un artista decisivo «en



El fotógrafo canadiense Jeff Wall. / EL MUNDO

El libro estará en las librerías el 8 de octubre y se presentará el 19

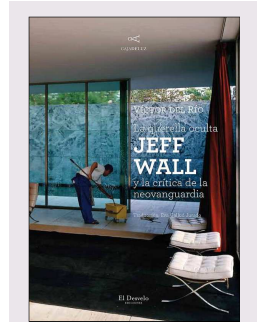
del polémico y complejo mundo de la creación contemporánea». Se trata por ello de un documento de gran valor para la historia del arte más reciente así como un testimonio directo sobre el proceso creativo del padre de lo que se denomina 'fotografía escenificada'. «La trayectoria del canadiense ha sedimentado un imaginario propio. La serie de obras, no espe-

cialmente numerosas, pero creadas como cuadros al modo de los antiguos maestros, le sitúa entre las referencias fundacionales de algunas poéticas contemporáneas», subrayan desde el editorial.

Referencia mundial

Entre sus aportaciones más conocidas se encuentra la inauguración de una peculiar forma de crear fotografías escenificadas que se reproducen en grandes formatos y, con frecuencia, sobre el soporte de cajas de luz.

Desde 1978 viene realizando este tipo de obra que se presenta como una respuesta a los planteamientos del arte conceptual en el que militó a principios de los 70.



Portada del libro. / EL MUNDO

Ficha de la nueva publicación

> Título: 'Jeff Wall. La querrela oculta'.

> Autor: Víctor del Río.

> Editorial: El Desvelo.

> Colección: Caja de luz

> Contenido: Todo parte de una entrevista que hizo Del Río y transcribieron Colin Luker y Ed Wood. Eva Gallud lo tradujo y el propio Jeff seleccionó las imágenes que conforman el pliego central. 23 fotografías en color que son todo un descubrimiento para el que no conozca su trayectoria y un objeto de posesión para quien ya le conozca.

Además de las numerosas exposiciones internacionales en las que ha sido mostrada su obra, las retrospectivas que le dedican la Tate Modern de Londres, en 2005, y el MOMA de Nueva York, en 2007, le reconocen como una referencia ineludible en el destino del arte contemporáneo.

El libro es el segundo de la colección *Caja de Luz* que se inauguró con *Rax Rinnekangas. Fabricando ladrillos de luz para la casa de Icaro* y en la presentación de la librería Gil del próximo 19 de octubre participarán el propio autor, Víctor del Río, y también el crítico y especialista Kevin Power. Además, el acto será presentado por Luis Alberto Salcines.



Ecuador: cumpliendo el sueño de un futuro mejor

En Quito, la capital de Ecuador, muchos niños y niñas tienen que abandonar la escuela para incorporarse al mundo laboral, y así poder sobrevivir en el contexto de pobreza en el que se encuentran. Entreculturas, con el apoyo del gobierno de Cantabria, intenta cambiar esa realidad, para ofrecer a los jóvenes ecuatorianos la oportunidad de acceder a una educación que les permita soñar con un futuro esperanzador. Queremos que todos y todas puedan ir a la escuela, y sabemos que la educación combate la pobreza y permite mejorar sus condiciones de vida y las de las familias.



Ayúdanos a crear escuelas que cambian el mundo. Colabora